

SCHEDA DEL PERSONAGGIO

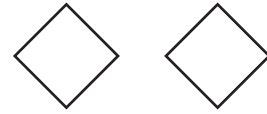


NOME: Professor Emilio Sighieri

COMPETENZE:

chimica e matematica

PUNTI COMPETENZA



CARATTERISTICHE		AGGETTIVO
ELUSIONE	7+	Cauto
FREDDEZZA	14+	Pusillanime
INTELLETTO	9+	
PERCEZIONE	7+	Prudente
SOCIALITÀ	14+	Odioso
VIGORE	11+	

DIFETTO:

abitudine ossessiva (social)



TRAUMA:

stordito con il vino e violentato dal cugino



INCUBO:

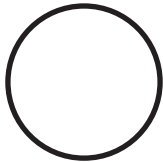
crollo dell'edificio



E INOLTRE...

non sai nuotare

NUMERO SESSIONI



PANICO



STRESS



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



7	8	9	10
---	---	---	----

FERITE



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



7	8	9	10
---	---	---	----

RELAZIONE CON Antony

Disgusto

RELAZIONE CON Claudia

Paura

RELAZIONE CON Sonia

Competizione amichevole

RELAZIONE CON Niccolò

Competizione sfrenata

RELAZIONE CON Max

Compatibilità

RELAZIONE CON Pietro

Simpatia

Descrizione: hai 40 anni e da meno di un anno hai ottenuto una cattedra stabile di Chimica e Matematica nel Liceo Scientifico Carducci. Sei single, o meglio, sei incapace di trovarti uno straccio di partner e ti illudi costantemente di piacere a decine di ragazze (troppo giovani per te) che hai contattato tramite i social e hanno avuto la pessima idea di darti corda. Sei vergine, se si esclude la volta in cui ti sei svegliato ubriaco sul divano di casa di tuo cugino, dopo una cena, e lui ti stava succhiando il cazzo. Da allora provi una sorta di paura di essere gay, e di repulsione per il sesso in generale. Per questo ti limiti a lunghi e impossibili corteggiamenti virtuali che in fondo sai non porteranno a nulla. E poi sei un pusillanime, un po' in tutto, ma soprattutto nei rapporti sociali, così ti proteggi mostrando un atteggiamento rigido, algido e considerato odioso da molti.

Il tuo lavoro è la tua vita, i tuoi studenti il tuo unico, vero interesse. Ti piace metterti in competizione con loro per stimolarli a ragionare e a masticare la matematica in maniera pratica e divertente. Vai matto per quasi ognuno di loro tranne Antonio Straminier, che si fa chiamare Antony e ha spesso atteggiamenti che trovi disgustosi (ti ricorda tuo cugino e quella mattina sul divano? No... non puoi essere così chiuso e omofobo... eppure Antony ti fa veramente schifo!), e Cala Saeed, una ragazza grossa e nervosa che alza le mani sulle sue compagne e ... potrebbe farlo anche su di te! Quella specie di rinoceronte africano ti fa veramente paura, e puzza, come tutte le ne... (oddio stai diventando anche razzista? No, lo rifiuti!).

Oggi devi affrettarti, devi arrivare in tempo ed essere lucido, devi interrogare, per qualcuno dei tuoi studenti è l'ultima chance di ottenere la sufficienza. Purtroppo oltre a Sonia devi interrogare anche quell'odioso di Antony e... oh no! La fetta biscottata ti è spezzata in mano e ora la marmellata ti ha macchiato giacca, camicia e pantaloni! Si inizia male! Farai tardi di questo passo.

SCHEDA DEL PERSONAGGIO

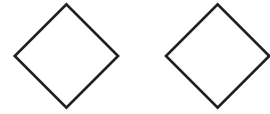


NOME: Antonio Straminer (Antony)

COMPETENZE:

ginnastica artistica, diete bilanciate e sane

PUNTI COMPETENZA



CARATTERISTICHE		AGGETTIVO
ELUSIONE	7+	Agile
FREDDEZZA	7+	Cinico
INTELLETTO	14+	Ignorante
PERCEZIONE	14+	Sbadato
SOCIALITÀ	7+	Affascinate
VIGORE	7+	Atletico

DIFETTO:

abitudine ossessiva: ti mangi le unghie e la pelle delle mani.



TRAUMA:

oggetto di scherno in quanto gay.



INCUBO:

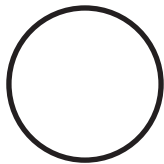
divenire un mostro



E INOLTRE...

odi i bagni pubblici che consideri troppo sporchi.

NUMERO SESSIONI



PANICO



STRESS



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



7	8	9	10
---	---	---	----

FERITE



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



7	8	9	10
---	---	---	----

RELAZIONE CON Professor Sighieri

Competizione amichevole

RELAZIONE CON Claudia

Dipendenza emotiva

RELAZIONE CON Sonia

Insofferenza

RELAZIONE CON Niccolò

Competizione amichevole

RELAZIONE CON Max

Legame astrologico

RELAZIONE CON Pietro

Stima

Beni Importanti: 3 mazzette di contanti, moto.

Descrizione: hai 16 anni, sei bello, hai un fisico scultoreo scolpito dalla ginnastica artistica che è il tuo interesse primario nella vita (e nella quale hai già eccelso sia a livello nazionale che europeo). Della scuola non ti interessa nulla, come di tutto il resto. Inoltre ti senti a tuo agio solo in palestra, mentre tra le mura del liceo quello che fai, come ti vesti, come ti muovi, è causa di scherno. Dicono che sei “frocio”.

Non sanno con quante ragazze dell’atletica femminile sei stato nei vari campus e ai mondiali, fighe pazzesche che questi provincialotti possono solo immaginare guardando le foto sul cellulare. Ma tanto non ti crederebbero, sarebbe umiliante per loro.

Devi stare calmo e concentrato, non puoi reagire a questa gente, rischiando magari di farti espellere o, peggio, di farti male e dover saltare una stagione di gare solo per aver fatto a botte.

L’unica persona che ti difende è Claudia, una studentessa egiziana (il suo vero nome è Cala) che non rifiuta di sporcarsi di sangue le nocche per mettere a tacere chi ti deride.

E comunque all’interno della scuola sei al sicuro, quei vigliacchi che ti danno il tormento non vogliono essere sospesi.

Sei appena sceso dal tuo Liberty 125 color zaffiro e ti stai avvicinando al cortile antistante alla scuola: c’è fermento oggi. Proprio oggi che devi recuperare l’interrogazione di matematica. Se non prendi una sufficienza col Sighieri i tuoi ti toglieranno dalla palestra: merda!

SCHEDA DEL PERSONAGGIO

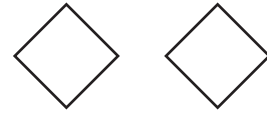


NOME: Cala Saeed (Claudia)

COMPETENZE:

Lady Gaga, politica mediorientale

PUNTI COMPETENZA



CARATTERISTICHE		AGGETTIVO
ELUSIONE	13+	Goffa
FREDDEZZA	14+	Emotiva
INTELLETTO	10+	
PERCEZIONE	13+	Sbadata
SOCIALITÀ	10+	
VIGORE	12+	

DIFETTO:

violenta. Alzi le mani se offesa.



TRAUMA:

picchiare per motivi etnici (genitori egiziani).



INCUBO:

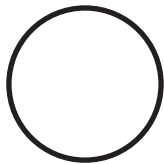
isolamento totale senza contatti umani.



E INOLTRE...

quando sudi puzzi in modo disgustoso.

NUMERO SESSIONI



PANICO



STRESS



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



7	8	9	10
---	---	---	----

FERITE



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---



7	8	9	10
---	---	---	----

RELAZIONE CON Professor Sighieri

Sostegno

RELAZIONE CON Antony

Irritazione

RELAZIONE CON Sonia

Conflitto

RELAZIONE CON Niccolò

Connessione misteriosa (lo sogni)

RELAZIONE CON Max

Sospetto

RELAZIONE CON Pietro

Rancore

Beni Importanti: 3 mazzette di contanti.

Descrizione: hai 17 anni, uno in più dei tuoi compagni di classe avendo perso un anno quando i tuoi genitori si sono trasferiti qui dall'Egitto e tu non sapevi una parola di italiano. Tuo padre lavora per l'Eni e ha uno stipendio pazzesco, ma per molti occhi di questo quartiere tu resti "una marocchina" o direttamente "la negretta". Una sera ti hanno accerchiato e te le hanno date di santa ragione urlandoti "torna a casa, puttana!". Ma ora casa tua è qua, non hai altro posto dove andare. E non hai intenzione di subire mai più. Per questo ora parti tu per prima: un pugno in bocca è sufficiente a sedare gli animi, di solito. Ovviamente alla preside non piace il tuo atteggiamento e rischi di essere sospesa e perdere l'anno. Non puoi più sgarrare e neppure fare forza sembra un'idea intelligente. Peccato perché sembra proprio che oggi ci sia agitazione nel cortile antistante al Liceo Carducci.

Lì davanti vedi anche i tuoi compagni di classe: quella insopportabile checca di Antony che attira i bulli come il miele attira le api, Sonia che come al solito sta lì a fare la figa perché non ha i rotoli alla pancia come te, e quel tipo... Niccolò. Mica ti piace quello! Però perché lo sogni spesso? È come se ci fosse un'unione speciale con lui ma... non hai nessuna intenzione di baciario, sia chiaro!

SCHEDA DEL PERSONAGGIO

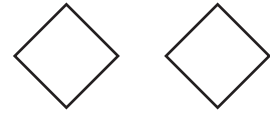


NOME: Sonia Martucci

COMPETENZE:

coltivazione marijuana, preparazione profumi e candele.

PUNTI COMPETENZA



CARATTERISTICHE		AGGETTIVO
ELUSIONE	7+	Sfuggente
FREDDEZZA	7+	Fredda
INTELLETTO	9+	
PERCEZIONE	13+	Superficiale
SOCIALITÀ	8+	Simpatica
VIGORE	10+	

DIFETTO:

dipendente dalle canne.



TRAUMA:

sei stata morsa dal tuo cane. Sei finita in ospedale, lui è stato allontanato in canile.



INCUBO:

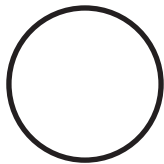
perdere la memoria di momenti e persone care.



E INOLTRE...

terrorizzata dagli insetti che ronzano.

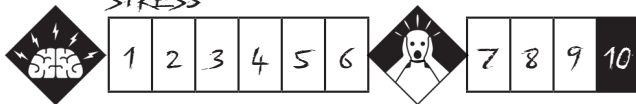
NUMERO SESSIONI



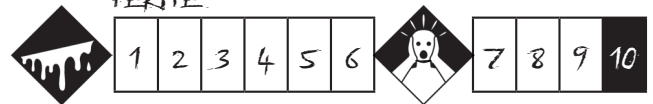
PANICO



STRESS



FERITE



RELAZIONE CON Professor Sighieri Tolleranza

RELAZIONE CON Antony Inimicizia

RELAZIONE CON Claudia Rispetto

RELAZIONE CON Niccolò Rancore

RELAZIONE CON Max Infatuazione

RELAZIONE CON Pietro Conflitto

NOTE

Descrizione: hai 16 anni, vai al Liceo Scientifico Carducci e hai nell'astuccio due canne già pronte. Una per la ricreazione e una per l'uscita. La "maria" te la coltivi da sola, in casa, tanto ai tuoi non frega un cazzo di cosa fai. Ce l'hanno ancora con te perché secondo loro è colpa tua se Gulliver, il vostro maremmano, ti ha morsa al fianco e al braccio e ti ha quasi uccisa. Avessero potuto avrebbero mandato te in canile invece di lui. E invece guarda un po', godi ancora di qualche diritto. È stato proprio dopo le chirurgie ricostruttive alla tetta destra e al braccio che hai provato l'erba come antidolorifico e antistress: beh, esperimento riuscito! Funziona alla grande! Sai bene di essere una stronza, tecnicamente parlano, però il tuo modo di fare piace, e molti ti considerano simpatica. Credono tu sia molto sarcastica, in realtà dici quello che pensi, ma che nessuno direbbe mai. A te al momento non frega nulla di cosa pensa la gente, di te o del tuo futuro.

Le uniche cose che ti trascinano a scuola sono che non vuoi essere bocciata e dopo che ti hanno beccata a farti le canne in bagno stai correndo sulla lama di un rasoio, e poi c'è quel figo di Max. Cazzo! Gli mangeresti quella faccia d'angelo a forza di baci se solo ti cagasse. Beh, gli faresti molto di peggio se si calasse i jeans.

Secondo Claudia, la tua amica che mena i bulli, non c'è da fidarsi di Max, ma non è questione di fiducia, è questione di chimica, no?

Sei appena scesa dalla macchina, con tuo padre che continua a darti le solite inutili raccomandazioni che neppure ascolti. Mentre gli mostri il dito medio e lui riparte sgommando vedi che ci sono dei tipi strani che stanno formando dei capannelli nel cortile del Liceo Carducci. Non ci sarà mica un qualche sciopero? Oggi devi per forza farti interrogare dal Sighieri per recuperare matematica, o ti bocceranno e non vedrai più il culetto sodo di Max! Merda.

SCHEDA DEL PERSONAGGIO

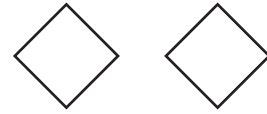


NOME: Niccolò Benedetti

COMPETENZE:

fotografia, Rolling Stone.

PUNTI COMPETENZA



CARATTERISTICHE		AGGETTIVO
ELUSIONE	9+	
FREDDEZZA	11+	Pauroso
INTELLETTO	9+	Super Memoria
PERCEZIONE	8+	Attento
SOCIALITÀ	9+	Simpatico
VIGORE	9+	

DIFETTO:

curioso.



TRAUMA:

la tua ragazza ti ha lasciato e si è tenuta la tua collezione di vinili vintage.



INCUBO:

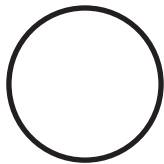
foto spaventosa (figure spettrali in foto).



E INOLTRE...

hai un album di foto con la tua ex ritagliata via.

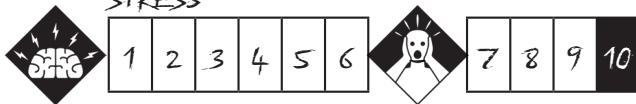
NUMERO SESSIONI



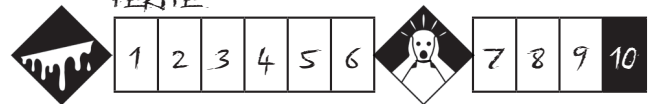
PANICO



STRESS



FERITE



RELAZIONE CON Professor Sighieri

Cameratismo

RELAZIONE CON Antony

Sostegno

RELAZIONE CON Claudia

Competizione amichevole

RELAZIONE CON Sonia

Rivalità

RELAZIONE CON Max

Irritazione

RELAZIONE CON Pietro

Odio

NOTE

Descrizione: hai 16 anni e una passione sconfinata per i Rolling Stones e la fotografia (esclusivamente con macchine reflex a rullino, niente di digitale, quello è il male!). Secondo quella stronza di Luisa (Luisa Farnigotti per la precisione), la tua ex, la tua passione per le macchine fotografiche “di tuo nonno” e di “vinile polverosi” dimostra che sei vecchio dentro, noioso e preistorico, per quello ti ha mollato, spezzandoti il cuore. E prendendosi un cubo di 33 giri dei Rolling Stone “così magari cresci”.

Continui a portarti nello zaino il libro di foto che le avevi fatto e da cui ora hai accuratamente ritagliato via la sua faccia da stronza. Non sai neppure perché non lo butti, forse pensi che sbatterglielo in faccia possa ferirla, ma a giudicare da come sta abbracciata a Pietro (il tuo compagno di classe! Proprio lui!) sembra difficile che gliene possa fregare qualcosa. Forse non lo butti solo perché... sono foto e... sai che è sciocco ma la superstizione per cui nelle foto viene racchiusa l'anima del soggetto ritratto ti ha sempre condizionato.

Stamattina sembra ci sia agitazione al Carducci, il tuo liceo scientifico. C'è aria di forca.

Ma se Luisa e quella testa di cazzo di Pietro entrano, tu entri. Non sopporti l'idea di non poter controllare che fa quel bellimbusto con la “tua” Luisa.