



Juan Lo



## REMO, IL CANTAMAGIA



**Stirpe:** Ferroni

**Casata:** Mario

**Cuore:** IL SOLE

**Disperazione:** 19

**Tratti Descrittivi:** Ricco, Pelle di pietra, Bacchetta Magica, Musicista, Rabbia, Paura, (Apatia).

*Storia e note:* Remo è un Burattino molto particolare, creato come una specie di guerriero trombettista è capace, con la sua musica, di far ballare e muovere oggetti e Paesani. La sua testa e le sue gambe sono di solido metallo, motivo per cui, come altri della sua Stirpe, anche lui viene spesso apostrofato come "Testa di Ferro": non che la cosa gli dispiaccia poi molto. Veste con una casacca celeste orlata d'oro e ha sempre con sé un sacchetto pieno di monete di grande valore.

La sua magia può animare gli oggetti (normalmente di dimensioni come una sedia o una botte, per dimensioni maggiori o minori la difficoltà aumenta!) e può costringere un paesano a ballare, o a correre, controllando il movimento delle sue scarpe (qualora le abbia).

Molti anni fa perse sua moglie, contemporaneamente, sia nel Paese dei Balocchi che nel Mondo di Mezzanotte. È quasi convinto che sia morta, anche se non ne è del tutto certo, e spesso diventa triste e melanconico (Disperazione 20: Apatia), e solo una rimpatriata dei suoi vecchi amici della Compagnia dei Girelloni è in grado di tirarlo su (riducendo di 1 punto la sua Disperazione, quindi sollevandolo dall'Apatia).

Nel Mondo di Mezzanotte vive chiuso in una bacheca di legno con ante in cristallo, da solo, e ha usato l'inchiostro, la carta e una stilografica che sono sul suo ripiano per scrivere una lettera d'aiuto per gli Dei, con scritto: "ho perduto mia moglie, la Sposa Grassa. Vi prego di riportarla da me. Remo Ferroni." Poi ha fatto un disegno (pessimo) della sua compagna.

Remo ha due fratelli:

- Romolo, che vive a Paesello di Ferro (e si occupa di uno dei passaggi a livello per uscire dalla città) e di cui Remo non sa nulla della vita nel Mondo di Mezzanotte. Un tempo vivevano nella stessa casa, poi furono messi in una bacheca, ma ora Remo è da solo e Romolo racconta di essere in un bosco.

- Remalo, che fu murato vivo con la moglie (la Sposa Rossa) nel Mondo di Mezzanotte. Fu chiuso nella nicchia da Maurizio, il bambino a cui i cinque burattini furono regalati, perché ne aveva paura. Forse per questo motivo Remalo è impazzito nel Paese dei Balocchi. O forse è sempre stato strano. Non lo vede praticamente mai.

## JOE MARTELLO, IL CAPOCCIA DELLA COMPAGNIA DEI GIRELLONI

**Stirpe:** Gallio

**Casata:** Pietro

**Cuore:** LA RUOTA DELLA FORTUNA

**Disperazione:** 0

**Tratti Descrittivi:** Abile nel fai da te, Forte, Folle Visionario, Ricco.

*Storia e note:* Joe è un vecchio Burattino giramondo, che porta sempre con sé una cassetta degli attrezzi, con cui ama costruire e riparare oggetti e un borsello pieno di moneta fruscianti. Veste con una salopette di jeans con un martello ricamato sulla grande tasca (che contiene il portafogli legato a una catenella). Ha un bel faccione rubicondo e baffi arricciati all'insù, mentre sulla testa porta un cappellino di carta di giornale ripiegata. Joe generalmente è un leader appassionato e meritorio di fiducia e stima, ama follemente indagare su misteri e stranezze del Paese dei Balocchi, ma a detta di tutti è un po' picchiatello...infatti sovente parla da solo, come se dialogasse con qualcuno che non esiste, oppure afferma apertamente di aver incontrato paesani o vissuto esperienze che nessuno ricorda. Sarà che è un po' anziano, ma forse non sempre è saggio seguire tutto tutto quel che dice.

Joe nel Mondo di Mezzanotte vive nascosto in un cinematografo di Zurigo e passa le notti a riparare pellicole e proiettori, con cui poi trasmette i film solo per sé. Buona parte dei suoi "personaggi inventati" deriva dagli eroi che lui vede nelle proiezioni.

## TOPINTUTÙ, la BALLERINA

**Stirpe:** Movig

**Casata:** Yuri

**Cuore:** LA GIUSTIZIA

**Disperazione:** 0

**Tratti Descrittivi:** Ballerina, Telepatica, Sete di Sangue, Ho un binocolo.

*Storia e note:* Topintutù appare come un topo in costume da ballerina e come tale ama piroettare e saltare. Il suo vestitino bianco è però macchiato di sangue, perché Topintutù ha un cuore violento e sanguinario e gode nell'uccidere i Paesani. Forse è proprio per questo motivo che segue la Compagnia dei Girelloni: viaggiare lasciandosi i guai alle spalle, trovarsi a indagare su misteri e a combattere contro malvagi che è socialmente accettabile che lei strangoli con le sue mani, è molto conveniente! Topintutù ha anche uno strano potere, che le permette di parlare nella testa dei suoi compagni e a volte anche di percepire i pensieri degli sconosciuti (in questo caso serve pescare un Tarocco), per questo motivo molto spesso funge da "ricognitore" della Compagnia, andando avanti nascosta, osservando col suo binocolo e informando mentalmente Joe Martello di tutto quello che vede.

Nel Mondo di Mezzanotte vive tra le rovine di Le Havre ed è a capo di un gruppo di tre Burattini che guida in assalti a piccoli animali che ama strangolare con le sue mani. Ovviamente questo piccolo particolare di solito non lo racconta ai suoi compagni di viaggio del Paese dei Balocchi







## APOLLONIUS, IL LEGIONARIO

**Stirpe:** Marino

**Casata:** Gianluca

**Cuore:** LA LUNA

**Disperazione:** 3

**Tratti Descrittivi:** Impartire ordini, Indossa una divisa, Desiderio folle, Coraggioso.



*Storia e note:* Apollonius appare come un antico legionario romano, armato di gladio e con l'espressione aggressiva. Nonostante sia un ottimo soldato e sappia tenere in riga le truppe, il suo carattere ne fa un perfetto subalterno, che ha sempre bisogno dell'approvazione di qualcuno più in alto di lui. Sogna di ripristinare "l'Impero di Roma", anche se non sa bene di cosa si tratti e segue Joe Martello perché spera, nei suoi viaggi, di incontrare qualcuno in grado di diventare un nuovo Cesare. Ha già sentito parlare di Leone, che vive, come il suo compagno Remo, a Paesello di Ferro, e sarebbe felice di conoscerlo per metterne alla prova coraggio e capacità di comando.

Nel Mondo di Mezzanotte Apollonius è posseduto da una bambina, Franca, e veglia su di lei ogni notte. Già due volte ha salvato la famiglia di Franca individuando degli orrori che si avvicinavano e svegliando tutti per tempo rompendo vasi e bicchieri

## PASTICCINO, IL PASTICCERE PASTICCIONE

**Stirpe:** Gallio

**Casata:** Pietro

**Cuore:** L'APPESSO

**Disperazione:** 2

**Tratti Descrittivi:** Impertinente, Cuoco, Distratto, Ho un binocolo.

*Storia e note:* Pasticcino è utile alla compagnia soprattutto per i krapfen all'albicocca che sa fare. Veste da chef, con tanto di cappello bianco in testa, ha un volto rubicondo tinggiato di lentiggini e capelli di paglia dorata. Ha sempre con se una padella di ghisa e un cannocchiale allungabile di legno e un mestolo. È terribilmente distratto e parla senza porre alcun filtro tra ciò che pensa e la bocca, motivo per cui spesso risulta offensivo, fuori luogo o eccessivamente critico.

Nel Mondo di Mezzanotte sta seduto sopra il camino di una taverna e dopo mezzanotte osserva bene i cuochi e i piatti che vengono portati ai tavoli. A chiusura del locale ama farsi un giretto per cercare di capire i trucchi del mestiere.

## SAN MARIANO DISARMATO

**Stirpe:** Cuciniello

**Casata:** Raffaele

**Cuore:** IL MONDO

**Disperazione:** 1

**Tratti Descrittivi:** Scudo, Abituato alle ferite, Ascesi mistica, Fortunato

*Storia e note:* San Mariano crede di essere un Angelo biblico. È convinto che il suo scudo sia divino e non esita a lanciarsi in qualsiasi scontro se c'è qualche debole o qualche amico da salvare. Veste di bianco, porta in testa un cappello a tesa larga, con una lunga piuma candida e impugna sempre il suo scudo argentato con l'effigie di una colomba scolpita in bassorilievo. È stato convinto da Apollonius che il Paese troverebbe equilibrio sotto un Imperatore, e crede che ciò possa essere vero. Ma solo se il volere di Dio favorirà questo leader, lui lo seguirà.

Nel Mondo di Mezzanotte San Mariano è incastrato sotto una pesante panca di legno ribaltata, tra le macerie di una chiesa bombardata. Sopra di lui ciò che resta di un soffitto affrescato con angeli e demoni che si rincorrono è tutto ciò che può vedere.





