

THE RESTORATION OF FRANCE

DURING the debate on the Budget of Recoverable Expenses in the French Chamber, M. Ribot explained that of the 3,275,000 hectares (8,075,000 acres) of cultivated land in France which had been laid waste in the war 1,150,000 (2,875,000 acres) had been restored to cultivation. 741,000 buildings which had been destroyed had been reconstructed. The population of France before the war was estimated to be 42,000,000 and was now only 39,000,000 short of the pre-war total.

CHINA'S CHAOTIC CONDITION

THE strong opinion of the Times is that the intervention by the Great Powers in the affairs of China, with the object of restoring order and stability, is a most laudable one. It is a pity that the intervention of the country, a country abounding in natural wealth, is lamentable, and is a pity that the country has had to undergo such a complete re-organization of its political system. It is a pity that the country has had to undergo such a complete re-organization of its political system.

WILLIAM COBBETT, A GENUINE AND ABIDING COUNTRYMAN

WILLIAM COBBETT, A GENUINE AND ABIDING COUNTRYMAN. (included from page 2) He has for his long and varied life been a true and genuine countryman. He is always ready to take the side of the poor, but sometimes his sympathy seems to keep the world about them. The dangers of his country are his own. He has been a true and genuine countryman. He is always ready to take the side of the poor, but sometimes his sympathy seems to keep the world about them. The dangers of his country are his own. He has been a true and genuine countryman.

WELL DONE, NEW ZEALAND

WE congratulate the New Zealand Government on the success of their policy. Their postage is a real hands up to trade, and we feel sure that New Zealand will be followed with interest by the other Dominions.

PAID OFF

THE National Debt since 1914 has been reduced by £199,000,000, and the floating debt, which was nearly £1,500,000,000 in the Armistice, has just over £300,000,000. That, as Sir William Joyce-Holbe remarked, is a record of which the country may be justly proud.

IL PESCE CHE SAPEVA TROPPO

KEEP GM



Indagine Fan-Made per **Alba di Cthulhu**

Introduzione e Retroscena

È il 13 del secondo mese quando nella sede dell'agenzia si presenta **Blorga Preston**, una corpulenta massaia Dagoniana con in braccio un piccolo pargolo (**Vicky**) e al seguito un bambino di 8 anni (**Jimbo**) apparentemente umano, se non fosse per la mano sinistra palmata e l'occhio destro enorme e sporgente. Il bambino comincia a correre per la sede fingendo di sparare a tutti e urlando fastidiosamente.

Blorga è in lutto, racconta all'agenzia che il marito **Lloyd Preston** è morto tre giorni prima in un incidente d'auto. Ha inizialmente accettato la versione della Polizia anche se qualcosa non tornava, perché Lloyd era molto prudente ma si sa, gli incidenti a R'lyeh capitano più spesso di quanto si vorrebbe. Rimettendo a posto le cose di suo marito ha trovato una busta di carta contenente due foto molto sfocate (che mostra all'agenzia), nelle quali si riesce a malapena a riconoscere la forma di un camion a rimorchio. Dietro alle foto c'è una scritta sbavata "RYL694W Becciati Batsardi!". Se l'agenzia tenterà di risalire al mezzo tramite questo numero di targa non troverà alcuna corrispondenza.

Blorga Preston: *"Lloyd lavorava alla **Frank & Sg'Lorz SRL**, una compagnia di raccolta e smaltimento rifiuti alieni. Ultimamente faceva un mare di straordinari, era un gran lavoratore il mio Lloyd. Sapete, gli sareste piaciuti... era un grande appassionato di quei film polizieschi e fantasticava credendosi un detective. Avrebbe voluto entrare in polizia ma quelli come noi non fanno strada e poi era un po' sguercio.*

*Ah, sì... l'incidente. Un mese fa abbiamo cambiato auto. Lloyd ha sempre sognato una Fiat 500 GC ed era così contento di aver trovato l'affare perfetto dal concessionario di **John Dewey!** Era praticamente re-ga-la-ta! Che bravo Ghoul il signor **Scott...** è un suo*

*collega, gli ha dato quella dritta dopo aver visto l'annuncio. Almeno il povero Lloyd ha realizzato il suo sogno prima di morire. E poi... tre giorni fa due piedipiatti bussano alla mia porta per dirmi che Lloyd è rimasto vittima di un terriiiiiiiiiibile incidente e che non sono riusciti a recuperare il suo corpo maciullato dall'auto... Insomma, alla fine abbiamo buttato a mare una bara vuota, povero Lloyd. L'agente biondino, **Morris** mi pare, continuava a sghignazzare sotto quei ridicoli baffetti. Scommetto che è uno di quegli invasati del Ku Klux Klan lui, sarà contento che il mio povero Lloyd è morto." Blorga ha la voce spezzata dai singhiozzi. "Sospetto che quello stupido pesce coraggioso di mio marito si fosse cacciato nei guai. Non ci credo a questa cosa dell'incidente, non mi hanno fatto vedere nulla e gli sbirri sono tutti corrotti. Vi darò **400 \$** di anticipo e altri **500 \$** se scoprirete chi ha ucciso Lloyd. Sono soldi della comunità, risparmi di poveri Dagoniani come noi. Io e le mie amiche siamo tutte convinte che il mio povero marito sia stato assassinato e questa cosa deve saltare fuori, vogliamo giu-sti-zia! Se riusciste ad incastrare il colpevole potremmo mettere di mezzo un avvocato e guadagnarci tutti, fareste la cosa giusta!"*

Blorga è disposta a rispondere a qualche domanda degli agenti ma non sa molto di più di quel che ha già raccontato.

COS'È SUCCESSO? Altro che straordinari... Lloyd Preston stava rischiando il posto di lavoro a causa della brutta aria che tira nel settore. Aziende come la Frank e Sg'Lorz SRL stanno passando un brutto periodo per la troppa concorrenza sleale che molte aziende non del mestiere praticano pur di fare margine. Negli ultimi mesi la compagnia ha perso **3 grossi clienti** che si sono rivolti altrove per soluzioni più economiche (e ovviamente meno legali). Lloyd ha sentito vociferare in ditta di questa concorrenza sleale e si è

convinto che denunciando queste realtà avrebbe riportato le grosse industrie a seguire la retta via e quelli come lui avrebbero mantenuto il posto di lavoro. Così ha iniziato ad indagare, finendo, nel tentativo di incastrare l'azienda edile **Arthur Maroni**, per ficcanasare involontariamente negli affari loschi della **JAI Chemicals** (distacco della famosa Jefferson Alien Import). Lloyd viene a scoprire che la Arthur Maroni non è solamente una ditta edile ma si occupa di smaltire illegalmente i rifiuti della JAI Chemicals in cantiere o scaricandoli nei Giardini del Buio a Copperbelt. Lloyd è così convinto di essere un gran detective che non si rende conto di essere stato beccato. È allora che gli zelanti e strapagati legali della JAI Chemicals **Sullivan & Associati**, decidono di tappargli la bocca senza sollevare troppi sospetti: qualche tangente qua e là e un'esca su misura, un affare unico che Lloyd non si sarebbe mai fatto scappare. Corrompendo il suo collega, il Ghoul Scott, spingono Lloyd ad acquistare l'auto dei suoi sogni in offerta unica, super speciale, imperdibile! Al concessionario John Dewey viene minacciato per esporre l'auto ad un prezzo irrisorio. Lloyd si sente il mezzo-pesce più fortunato e felice del mondo, ha l'auto dei suoi sogni e sta per ottenere la prova schiacciante che incastrerà la Arthur Maroni. Peccato però che la sua nuova auto sia un prototipo del tentacolobus rispolverata a dovere dai magazzini della **JAI**, un instabile ammasso di ferraglia con un essere alieno parassita che alla prima occasione utile divorerà il suo conducente. Al momento dell'incidente l'agente Morris viene corrotto dai legali per far passare tutto per un tragico incidente. La macchina viene inviata alla sfasciacarrozze e ora è in un deposito in attesa di passare per le grinfie del demolitore. La JAI Chemicals può continuare a smaltire i suoi rifiuti indisturbata tramite la ditta edile Arthur Maroni... per ora.

Alla Frank & Sg'Lorz SRL

Distretto: Due Rocce; Quartiere: La Fabbrica

Pubblicità Aziendale: *Liquami Tossici, Piccole Creature Urlanti, Inerti Non Euclidei. Frank e Sg'Lorz SRL, soluzioni molto complesse a problemi mediamente complessi.*

Frank Liston, un ex broker di Wall Street, e **Sg'Lorz**, un Mi-Go in accappatoio di raso rosso che gira sempre con un bicchiere di Scotch tra le chele, sono i due proprietari dell'azienda si smaltimento rifiuti alieni dove lavorava Lloyd Preston. Frank è un uomo sulla cinquantina, capelli neri impomatati, scarpe in vernice nere, completo blu a righe verticali e una cravatta sobria. Ha una bella parlantina, potrebbe destare sospetti perché sembra sempre pronto a intortare ma è un uomo onesto e gestisce i suoi affari nel rispetto della legge. Sg'Lorz può sembrare eccentrico per come si veste ma è un Mi-Go davvero professionale. Ha una vasta conoscenza di materiali alieni e grazie al costoso apparecchio vocale riesce a simulare perfettamente un'affascinante e sensuale voce umana femminile. D'altro canto non esce molto dal suo ufficio perché ha molti trascorsi con la Mafia Plutoniana e preferisce non farsi vedere in giro.

L'ufficio è in uno sgabbiuzzo raggiungibile tramite scale di ferro e balaustre sospese sopra a grandi cisterne d'acciaio chiuse, in un edificio squadrato di mattoni rossi che si estende solo in larghezza al piano terra. I proprietari saranno molto disponibili a collaborare con gli agenti. Hanno saputo del tragico incidente di Lloyd e se possono fare qualcosa per aiutare la famiglia lo faranno, basta che non gli vengano chiesti soldi perché è un periodaccio.

Se viene richiesto un tour aziendale un umano dell'est (**Dmitri**) o un Dagoniano (**Jerry**) accompagneranno gli agenti a visitare la ditta, ma su richiesta degli agenti potrebbe essere

anche lo stesso **Scott**, il Ghoul amico di Lloyd. L'azienda è grande ma povera di personale, molti macchinari sono spenti e quelli in funzione emettono rumori frastornanti. Dagli oblò è possibile vedere il contenuto di alcuni silos: liquami multicolore che continuano a cambiare stato tra solido, liquido e gassoso; piccole sferette nere che producono un suono simile alle unghie sulla lavagna; una piccola bambina con i capelli biondi e un lecca-lecca in mano che piange al centro di una cisterna segnalata con molti cartelli di pericolo. La guida inizierà ad elencare nomi di macchinari e processi assurdi come *Frenatore proto-inerziale*, *Camera di Flerzog*, *Fusione tropica* e *Sgretolamento barionico*.

Facendo domande agli operai, ai capi o dando un'occhiata all'interno della ditta gli agenti potranno recuperare i seguenti indizi:

- **Indizio I: La ditta se la passa male**, il lavoro è distribuito su più turni ed è da un po' che ragionano a malincuore su tagli al personale. Nell'azienda non si effettuano straordinari da mesi, non ce n'è davvero bisogno. Lloyd era tra i candidati per il licenziamento.
- **Indizio II:** Il processo indubbiamente più costoso e redditizio è lo **smaltimento degli inerti non-euclidei**, un tempo l'azienda andava forte ma poi è aumentata la concorrenza.
- **Indizio III:** Lloyd e Scott erano davvero amici. Scott è restio ad ammettere di essere stato pagato per dire a Lloyd della **500 GC in offerta**, se ne vergogna dopo quello che è successo ma anche lui aveva bisogno di soldi. Si comporta in maniera scontrosa con gli agenti (tipica risposta alle domande degli agenti sarebbe "*Forse sì, forse no, forse vaffanculo*") ma su pagamento o grave minaccia vuota il sacco, dopotutto è convinto di non aver fatto nulla di male.
- **Indizio IV: L'uomo che ha pagato Scott** dandogli il volantino dell'offerta sembrava un venditore porta a porta, un tizio giovane e incravattato, aveva una ventiquattrore piena di carte dalla quale ha tirato fuori 500 dollari. Non sa descriverlo, gli umani gli sembrano tutti uguali.
- **Indizio V: Nell'armadietto di Lloyd Preston** gli agenti possono trovare, insieme a vestiti lerci del lavoro, una foto della moglie con il figlio più grande e una della neonata, ritagli di giornale che riportano i seguenti avvenimenti:
 - *Il palazzo con la bottega di Jim Johnson a Herbert street si trasferisce a Pickman avenue.*
 - *Via vai di automezzi a Copperbelt, gli officianti insorgono, "disturbano la quiete dei capri neri".*
 - *Un giro di 90° per un condominio in centro a Loop e gli inquilini restano bloccati finché i pompieri non li fanno uscire in sicurezza dalle finestre.*
 - Volantini pubblicitari di tre aziende: **MARFAS Acque**, **JAI Chemicals**, **SHOGGY Luce e Gas**.
- **Indizio VI:** Alcune informazioni verranno taciute per segreto professionale da Frank e Sg'Lorz. Nell'ultimo anno l'azienda ha perso almeno tre grossi clienti: La **MARFAS Acque** (ditta di depurazione del Ghoul **Berry Nelson**), la **JAI Chemicals** (diretta dal folle luminare **William Wilson**) e la **SHOGGY Luce e Gas** (compagnia di R'lyeh che produce e distribuisce luce e gas grazie ai motori a Shoggoth). I proprietari danno la colpa alla concorrenza (ad esempio la giovane **Smaltiben**, super pubblicizzata con slogan accattivanti), ai prezzi super competitivi di certe azienducole senza scrupoli o ai tempi che corrono.

La Concessionaria di John Dewey

John Dewey è un grassoccio irlandese con un piccolo parco auto composto perlopiù da utilitarie per operai e ogni tanto qualche bel macchinone a prezzo ribassato per gli incidenti subiti. È una carogna e il guadagno è la sua unica ragione di vita, non tollera che si facciano troppe domande sull'acquisto, secondo lui deve essere una sensazione a guidare l'acquirente, il suo motto è *"Non importa cosa c'è sotto il cofano, importa chi c'è al volante, dico bene!?"*

- **Indizio 1:** Dewey si ricorda benissimo della **500 GC** venduta a Lloyd. *"Un vero affare per quel maledetto mezzo-pesce, il proprietario aveva fretta di sbarazzarsene, la trattativa è riservata ma posso dirvi che un pezzo del genere l'avrei potuto vendere almeno a cinque volte il prezzo che ho fatto alla faccia di pesce".*
- **Indizio II:** Esistono molti modi di minacciare Dewey, non è decisamente del tutto in regola e non gradirebbe una visita della polizia (o del MOS) nel suo parco auto. Quando vuota il sacco rivela agli agenti che un ragazzo ben vestito, un uomo d'affari secondo lui, o un **avvocato**, si è presentato con la sua ventiquattrore in pelle nera, l'ha pagato 2000 \$ per vendere la macchina solo al dagoniano e così ha fatto.
- **Indizio III:** Dewey ammette che da una parte è stato un bene disfarsi subito di quell'auto, faceva **strani rumori** perfino da spenta, la teneva lontana dalle altre perché alla mattina trovava le macchine accanto gibollate. *"L'hanno portata qui con un carro attrezzi, pensavo volessero fregarmi ma non potevo permettermi di fare troppe domande con tutti quei bigliettoni eheh... e poi gli interni erano così profumati e tirati a lucido che quasi mi lacrimavano gli occhi."*

La Centrale di Polizia

I legali della Arthur Maroni e della JAI Chemicals, **Sullivan & Associati**, hanno versato un'ingente somma di denaro ai poliziotti che si sono occupati dell'incidente di Lloyd. La macchina recuperata era in perfette condizioni, gli interni completamente ricoperti di sangue e budella. Il caso è stato liquidato come incidente d'auto e la macchina inviata alla sfasciacarrozze. Se gli agenti lanciano accuse contro gli agenti di polizia questi gli renderanno la vita impossibile e aspetteranno la prima mossa falsa per portarli in galera o peggio. Che la macchina sia dalla sfasciacarrozze non è un segreto ed è l'unica cosa che gli agenti potranno ottenere qui.

La Sfasciacarrozze

Distretto: Bauser; Quartiere: Opofolk

Quella che a R'lyeh viene comunemente chiamata la sfasciacarrozze è una creatura aliena che assomiglia ad un fiore di carne dove i petali sono i tentacoli (punteggi I'Ghavukraq, pag. 214 manuale base). Un braccio meccanico carica le macchine su un nastro trasportatore che va leggermente inclinato verso la bocca della creatura. Quando gli oggetti arrivano ad una decina di metri dalla bocca i tentacoli li afferrano e li portano verso le sue fauci. I materiali digeriti lasciano il corpo della creatura dopo alcuni giorni in un'unica evacuazione solida che avviene da un grande sfintere. Vengono considerati come rifiuti alieni e perciò smaltiti da aziende come la Frank e Sg'Lorz SRL. Gli agenti possono tentare di recuperare la 500 GC in cerca di indizi prima che venga smaltita dalla sfasciacarrozze.

I proprietari del parco macchine, due umani, un ghoule e un dagoniano, non tollerano che si venga a rubare tra i rottami. Se si entra di soppiatto e si viene beccati questi tireranno

fuori i fucili e cercheranno di far secchi gli intrusi. Gli agenti di polizia avevano detto di smaltire in fretta la 500 ma se ne sono fregati ed è ancora lì, se i proprietari capissero che gli agenti sono lì per quella macchina cercheranno di disfarsene in fretta per non avere grane con la polizia. **Il viaggio sul nastro trasportatore dura 3 turni prima che la macchina finisca tra i tentacoli della sfasciacarrozze.**

- **Indizio:** nella 500 GC troveranno i documenti di Lloyd Preston, vestiti a brandelli sporchi di sangue, la sua macchina fotografica con l'obiettivo rotto. Se faranno sviluppare le foto vedranno con una buona qualità dei camion con la targa in chiaro **RLY69AM** (il numero di targa che Lloyd si era segnato, RLY694M era sbagliato, come anticipato dalla moglie era un po' sguercio) che scaricano materiali in un bosco poco illuminato dai fari dei camion stessi, i materiali scaricati fanno venire mal di testa solo ad osservarli in foto, sembra quasi che l'immagine si muova. Gli stessi camion vengono fotografati di giorno in un cantiere con un grande cartello che indica il progetto sotto la scritta "**Arthur Maroni Edilizia**".

Uno degli agenti superando un Test potrebbe accorgersi che nell'auto manca la **Fede Nuziale**, attualmente in possesso del direttore della JAI Chemicals come prova dell'omicidio avvenuto.

Guidare la 500 GC: La macchina (stessi punteggi di una 500 GC) ha una volontà sua, quando si tenta di guidarla bisogna effettuare un Test come per il Tentacolobus. Con J♠ e Q♠ bersaglia il guidatore con la stessa modalità del Tentacolobus, con J♣ e Q♣ un passeggero (se presente), Target Vigore 11 e Target Bersaglio 6, infligge ♥2 ♦3 ♣4 ♠6 danni, smette di attaccare se riceve 6 ferite, se manca due volte o se ha divorato il suo pasto. Uscire

dalla macchina richiede il superamento di un Test Vigore Target 11 per aprire le portiere. Questa particolare automobile era la macchina di Alan Cooper, uno degli inventori del Tentacolobus, il suo nome è riportato in una targa cromata sul motore dell'auto. Non è necessaria benzina per farla funzionare, ma se per un mese non divora nessuno smetterà di funzionare. Quando si avvicina una distorsione la macchina prende il controllo e sterza per evitarla.

Proprietà: Prima di essere venduta la 500 GC Alan Cooper era di proprietà della JAI, il trapasso è stato registrato e tramite la strana targa (**589-u4**) è possibile risalire a questa informazione. Veniva tenuta nei magazzini della JAI ed è stata rispolverata e nutrita per l'occasione.

MARFAS Acque e SHOGGY Luce e Gas

Tra i volantini nell'armadietto di Lloyd comparivano MARFAS Acque e Shoggy Luce e Gas, due dei tre clienti che si sono rivolti ad altre aziende abbandonando la Frank & Sg'Lorz SRL. Berry Nelson, il ghoul proprietario della MARFAS Acque, e il consiglio della Shoggy Luce e Gas tuttavia non hanno nulla da nascondere.

MARFAS Acque: Parlare con **Berry Nelson** sarà semplice. Il Ghoul sarà rintracciabile all'impianto di depurazione. Molti ghoul lavorano nella sua maleodorante azienda, girano tutti con una bandana sul volto per proteggere il loro olfatto sensibile. Berry si è rivolto ad un'azienda concorrente della Frank & Sg'Lorz SRL, è un'azienda giovane e competitiva, si fanno una buona pubblicità (**Smaltiben**).

SHOGGY Luce e Gas: Il consiglio aziendale è indaffarato, gli agenti possono prendere appuntamento e perdere gran tempo per realizzare che anche la SHOGGY Luce e Gas si è rivolta alla **Smaltiben**.

Smaltiben

Impianto di smaltimento all'avanguardia gestito da tre Mi-Go, **Mark, Mork e Merk**, "gemelli" (nel senso che si vestono tutti uguali e hanno tutti e tre grossi baffi finti appiccicati sul cervello), che utilizzano tecnologie moderne e super sofisticate. Il loro prezzo competitivo è giustificato da bassi costi di smaltimento tramite processi innovativi e per lo sfruttamento di energia "pulita" (ad esempio Motori a Shoggoth).

- **Indizio:** L'azienda si occupa di smaltimento di rifiuti speciali non-euclidei ma non è la loro specialità, i costi di smaltimento sono molto alti e poche aziende producono un tale scarto. Una di queste è la **JAI Chemicals**, cliente storico della Frank & Sg'Loz SRL.

Palazzi Ballerini

Non tutti i palazzi compaiono come per magia sulla città cadavere. Alcuni per necessità vengono costruiti, altri hanno decisamente bisogno di qualche ristrutturazione. Tra questi, alcuni potrebbero riscontrare frequenti problemi non euclidei. Molto spesso si dà la colpa alle distorsioni o a qualche rituale andato male (veri entrambi) ma se gli agenti dovessero indagare sui ritagli di giornale di Lloyd scoprirebbero che dietro a molti di questi "palazzi ballerini" si nascondono recenti lavori di costruzione o ristrutturazione della **Arthur Maroni**.

Gli sporchi affari della Arthur Maroni

L'azienda edile di Arthur Maroni non si occupa soltanto di edilizia, per arrotondare si occupa di lavare i panni sporchi di quelle aziende che non sanno dove smaltire rifiuti troppo costosi. Uno dei luoghi preferiti di scarico quando non ci sono cantieri attivi sono i Giardini del Buio, un luogo dove di certo la polizia non andrà a ficcanasare. Altrimenti, quando l'azienda ottiene l'appalto per una nuova costruzione, i fastidiosi inerti non-euclidei diventano un modo per ridurre i costi di costruzione.

Gli **uomini della Arthur Maroni** sanno di viaggiare sul filo del rasoio e sono pronti ad affrontare eventuali ficcanaso che fanno troppe domande (tengono sempre armi nel cruscotto dei mezzi in cantiere). Per il signor Maroni lavorano principalmente Dagoniani e Umani nerboruti e non troppo studiati. Di eventuali visite della polizia invece se ne occupano gli strapagati legali della JAI Chemicals, tutti gli operai in cantiere hanno con loro biglietti da visita della **Sullivan & Associati**.

Il signor **Arthur Maroni** è un italo-americano basso, cicciottello, stempiato e con un accento italiano molto marcato. Lo si vede raramente in cantiere, si muove sempre sotto scorta di tre ragazzotti italo-americani che sembrano sempre appena usciti da un Night-Club e che lui chiama "**i bravi ragazzi**". Ha un villone con piscina in una delle zone più tranquille della città.

- **Indizio I:** La sede operativa della Arthur Maroni è facile da rintracciare, si trova nel distretto *The Hook*, nel quartiere *Il Porto* e consiste di due grossi magazzini, una rimessa per i veicoli e un grande spazio all'aperto per l'accumulo di materiali edili. Durante il giorno c'è un gran via vai di operai, durante la notte è un posto

alquanto lugubre e un **Cane di Azathoth (medio)**, richiamato ogni sera da un'ufficiante con patentino (la ghoule **Mrs. Murzo**) fa la guardia all'esterno degli edifici. Nella sede è possibile dare un'occhiata ai camion e cercare **tracce di rifiuti non-euclidei**, trovare il libro mastro in cassaforte che riporta entrate recenti con grosse somme incassate firmate **W.W.**, trovare note spese con pagamenti alla **Sullivan & Associati**.

- **Indizio II:** La **targa** recuperata da Lloyd appartiene a un camion della Arthur Maroni. Alcuni dei grossi camion a rimorchio Ford dell'azienda sono parecchio **scassati**, in punti in cui non è naturale pensare che abbiano avuto un incidente, a meno che non abbiano preso in pieno una palla da demolizione. Nel metallo piegato, gibollato, in alcuni punti accartocciato come se fosse stato afferrato, è possibile trovare del **pelo nero**. I cuccioli di Shub-Niggurath ai Giardini del Buio vengono costantemente disturbati dai camion che arrivano per scaricare gli inerti non-euclidei, e molte volte si comportano in maniera aggressiva. Fortunatamente i grossi automezzi sono molto resistenti.
- **Indizio III: Seguendo gli automezzi** della Arthur Maroni, facendo attenzione a non farsi beccare, è possibile vederli lasciare la loro sede operativa, bazzicare alcune zone del porto dove caricano materiali grezzi, scaricare i materiali in cantiere, e in orari meno sospetti dirigersi in una grandissima industria nel distretto Punta Est, quartiere Le Ciminiere: è la sede principale della JAI Chemicals. Dopo aver lasciato l'industria i rimorchi dei camion sono coperti con una tela cerata che viene rimossa solamente nei pressi del cantiere di turno o prima di scaricare nei Giardini del Buio.

- **Indizio IV:** Con qualche ricerca non sarà difficile risalire alla ditta edile che ha fabbricato gli stabili con il maggior numero di **problemi non-euclidei** degli ultimi tempi. È proprio la Arthur Maroni.
- **Indizio V:** Se gli agenti **interrogano Arthur** o i suoi dipendenti questi diranno di non aver fatto nulla al mezzo-pesce ficcanaso e scaricheranno il barile sulla Sullivan & Associati, non prima di aver tentato di corromperli o minacciarli.

I Giardini del Buio

A Copperbelt gli agenti troveranno numerose tracce e testimoni del passaggio dei camion. Questo potrebbe essere un buon momento per beccare due operai della Arthur Maroni isolati e senza scorta ma meglio non trattenersi molto a discutere all'interno dei Giardini del Buio o Cuccioli di Shub-Niggurath e Stirpe del Buio potrebbero fare capolino tra le frasche.

Sullivan & Associati

Lo studio della Sullivan & Associati è un ufficetto nel quartiere *Tantetoghe* della *Punta Ovest* situato sopra al The Mountain Robber, ristorante messicano. Da fuori (e forse anche da dentro) non si direbbe che questo piccolo gruppo di avvocati senza scrupoli si guadagna da vivere difendendo le peggiori canaglie della città cadavere (Target Legge 15). **Jim Sullivan** è quello con più anni alle spalle, **Lisa Mallory** è famosa per aver salvato il culo a diversi esponenti della Mafia Plutoniana, e poi c'è **Timothy Gordon** (Tim), che con il suo bel faccino sbarbato è sempre in prima fila quando c'è da stipulare un contratto (legale o meno). È stato proprio Tim infatti a presentarsi da Scott e Dewey mentre Jim Sullivan con la sua esperienza ha lavorato la polizia.

Se gli agenti iniziano a ficcanasare in maniera fin troppo esplicita la Sullivan & Associati verrà pagata per trovare una soluzione creativa per sbarazzarsene. Il braccio destro dell'ufficio è un Mi-Go Picciotto di nome **Mike** che si occupa delle faccende sporche personalmente.

JAI Chemicals

L'attuale direttore della JAI Chemicals è un folle, letteralmente. Il consiglio di amministrazione della JAI accetta le sue stranezze per il suo genio e perché sembra avere delle intuizioni fuori dal mondo. Ed effettivamente lo sono: tra le numerose allucinazioni che deviano la mente di **William Wilson**, un uomo di una certa età che veste uno smoking blu con papillon, odora di colonia e ha sempre un sigaro in bocca, ci sono entità che lo guidano nella sua ricerca. Tra quelle dannose possiamo annoverare il *Colonnello McDonnell*, la *SUA tazza da The*, la *signora Fostbury* e *Mr Cocoloso*. Tra le entità più assennate ci sono invece *il Dottore*, la *strana cosa luminosa* e *il Grande Gatsby* (o *Jay Gatsby*). Oltretutto conosce due incantesimi: **Tarli della Mente** (pag. 136) e **Assenza di Luce e Coscienza di Trophos** (pag. 133).

Al momento dell'indagine la JAI Chemicals sta lavorando al brevetto per un asfalto anti-Distorsione. Purtroppo i costosissimi tentativi portano alla produzione di una notevole quantità di materiali di scarto non-euclidei che da qualche parte vanno smaltiti. La JAI sovvenziona William Wilson fintanto che le sue ricerche restano entro un certo budget, un tetto che William avrebbe sfiorato da tempo se non avesse trovato il modo di disfarsi degli inerti non-euclidei tramite la Arthur Maroni. William Wilson vorrebbe passare alla storia come l'uomo che ha tolto le Distorsioni da R'lyeh e nessuno dovrebbe intralciarlo.

La fabbrica della JAI Chemicals è un gigantesco stabile di mattoni rossi e vetrate sporche dal quale svettano 4 ciminiere sempre fumanti e grandi silos collegati tra loro da intricate tubature. La sicurezza del luogo è massima, ci sono sempre guardie giorno e notte e il perimetro è recintato, l'unica entrata per i mezzi è una sbarra con un posto di guardia che lascia entrare solo chiunque abbia il lasciapassare.

Sul tetto della fabbrica si trova una piattaforma di atterraggio per i Beshlak (pag. 175 del Manuale Base) della JAI e ci sono sempre almeno 3 Beshlak pronti al decollo.

Prove Schiaccianti:

- La fede nuziale di Lloyd Preston si trova nell'ufficio di Sir William Wilson, nella cassaforte insieme al contratto con la Arthur Maroni.
- Nella scrivania una lettera della JAI accoglie la richiesta di William Wilson di poter effettuare studi sull'articolo "589-u4" comunemente chiamato "500 GC Alan Cooper".
- William Wilson può confessare di essersi sbarazzato del mezzo-pesce ficcanaso, convinto che si libererà anche degli agenti e la farà franca.

EPILOGO

Se gli agenti sono arrivati fino a questo punto, faccia a faccia con William Wilson, nessuno può prevedere quali diavolerie inventeranno per salvarsi la pellaccia o recuperare le prove che inchiodano la JAI Chemicals e i suoi loschi traffici.

Nel migliore dei casi: Il miglior risultato in cui gli agenti possono sperare è incastrare la JAI Chemicals, la Arthur Maroni e magari anche la Sullivan & Associati, completando così l'indagine raffazzonata di Lloyd, ottenendo la cifra pattuita con Blorga, il bonus, e vari

encomi e premi municipali. La fama degli agenti aumenterà e probabilmente avranno anche abbastanza soldi per potersi permettere un'agenzia migliore.

Qualcuno resta in giro: se non tutti i colpevoli vengono arrestati gli agenti si troveranno presto a passare dei guai più o meno grossi a seconda di chi rimane in circolazione, rischiando magari l'arresto per crimini che non hanno commesso o trovando una bomba nella sede dell'agenzia.

Riassunto di PNG e Luoghi

Lloyd Preston: Dagoniano dipendente della Frank & Sg'Lorz morto nell'incidente d'auto

Blorga Preston: moglie di Lloyd Preston

Vicky e Jimbo: Figli di Blorga e Lloyd 6 mesi, 8 anni

John Dewey: proprietario del concessionario che ha messo in vendita la Fiat 500 GC

Frank Liston e Sg'Lorz: proprietari, umano e Mi-Go, della Frank & Sg'Lorz SRL

Scott: Ghoul collega di Lloyd Preston, gli ha consigliato la 500 GC

Agente Morris: poliziotto corrotto dagli avvocati della JAI Chemicals che non ha i Dagoniani in simpatia

William Wilson: direttore della JAI Chemicals

Arthur Maroni: proprietario italo-americano dell'omonima impresa edile

I Bravi Ragazzi: scagnozzi di Arthur Maroni. Punteggi Umano Sgherro a pag. 231 del Manuale Base

Mike: Mi-Go Picciotto al soldo di **Sullivan & Associati**. Punteggi a pag. 202 del Manuale Base

Smaltiben: impianto di smaltimento all'avanguardia gestito da tre Mi-Go, **Mark, Mork e Merk**

MARFAS Acque: impianto di depurazione delle acque di R'lyeh di proprietà del Ghoul **Berry Nelson**. Ha annullato il contratto con la Frank & Sg'Lorz SRL preferendo la Smaltiben.

SHOGGY Luce e Gas: produttore e distributore di luce e gas. Ha annullato il contratto con la Frank & Sg'Lorz SRL preferendo la Smaltiben.

JAI Chemicals: distaccamento della Jefferson Alien Import che si occupa di sperimentare e brevettare nuovi materiali tramite lo sfruttamento di materiali alieni.

Sullivan & Associati: team di avvocati della JAI Chemicals composto da **Jim Sullivan, Mallory e Timothy Gordon**.

Nota dell'Autore

Innanzitutto grazie se siete arrivati a leggere fin qui, spero che possiate giocare l'avventura e vivere momenti folli e poco euclidei.

Una precisazione, nell'indagine non si fa volutamente riferimento a Test specifici per lasciare che i master la gestiscano come meglio credano e la adattino al loro stile/gruppo di gioco! Se volete che i vostri agenti trovino un'informazione facilmente dategliela, altrimenti che se la sudino!

Feedback di qualunque tipo sono ben accetti sia sul canale Instagram **kreep_gm** sia per mail a luca.crippa3@gmail.com.

Iä Iä Cthulhu Fhtagn!

Illustrazioni e grafica sono proprietà dei rispettivi autori. Il modulo fan-made è stato creato da Luca Crippa (Kreep GM) senza scopo di lucro come semplice opera di fantasia. La vendita del suddetto modulo è da considerarsi illegale, il modulo è completamente gratuito.